ALEXIS LEYVA MACHADO (KCHO)

1970
Born Nuena Gerona, Isla de la Juventud**,** Cuba
Currently lives and works in Havana, Cuba

EDUCATION
1986-90
National Art School, Havana, Cuba

1983-86
Elementary Art School of Nueva Gerona, Isla de la Juventud, Cuba

SELECTED SOLO EXHIBITIONS
2012
Sacrificio en la Encrucijada. *Retrospective Exhibition*. Gran Teatro de La Habana. Havana, Cuba

2011
Anclado por un sueño (Anchored by a dream), Moncada Barracks, Santiago de Cuba, Cuba.

2009
KCHO, Pan American Art Projects, Miami, Florida

2008
KCHO, Cadena de reunificación familiar / Links to Family Reunification, Marlborough Chelsea, New York

2007
Kcho, dibujos y obra gráfica, Galería Lucia de la Puente, Lima

2006
Paso de los Vientos (wind steps), Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
Vive y deja vivir, 9th Habana Biennale, Plaza Vieja y galería La Casona, Habana, Cuba

2005
Autorretrato, (Self- Portrait), Arco 2005, Madrid, Spain
Otras palabras,(Other words), Fundación Arte y Naturaleza, Madrid, Spain
Kcho – Casa 5 – Las Playas Infinitas,(Kcho- House 5- The Infinite Beaches) Kunsthalle Attersee, Salzburgo, Austria
Kcho, viajero inmóvil, (Kcho, motionless traveler) Galería Louis Carré et. Cie., París, France
Kcho a man of Island, New World Museum, Houston, Texas
The Animals, Galería Habana, Habana, Cuba

2004
Art Chicago, Chicago
Few Words, Museo de Arte Contemporáneo de Zulia (Maczul), Maracaibo, Venezuela
Estudio abierto, (Open Study) Galería Juan Ruiz, Maracaibo, Venezuela
Capacidad de asombro, (Ability of Astonishment) Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Ideas rojas, ideas negras, (Red ideas black ideas) Galería Spativm, Caracas, Venezuela

2003
Archipiélago, Galería Juan Ruiz, Maracaibo, Venezuela
Archipiélago, VIII Habana Bienal, Cuba

2002
La Jungla, (The Jungles) Galería Cívica de Arte Moderna y Contemporánea, Torino, Italy
El Huracán, (The Hurricane) Museo de la Escultura, Sao Paulo, Brazil

Una piedra en mi camino, (A stone in my way) Museo Nacional de la Estampa, México D.F.
The danger of forgetfulness, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile
Art Cologne 2002, Galería Joan Guaita Art, Germany
Artíssima 2002, Galería Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, Spain

2001
To Forget, Galería Shiseido, Tokyo, Japan
Kcho, Dibujos, Galería 106, Austin, Texas
25 Stones, lithography Exhibition, Engraving gathering, 2001, Taller Experimental de Gráfica de La Habana, Cuba
The drawing is the support of an idea, Galería Pequeño Espacio, Consejo Nacional de las Artes Plásticas, Habana, Cuba
Kcho, Galería Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, Spain

En el mar no hay nada escrito. (In the sea there is nothing written) Drawings and lithography. Galería Martha Machado, Nueva Gerona, Isla de la Juventud, Cuba
La Jungla. (The Jungles) Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

2000
La columna infinita, (Infinite Column) Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Klendario, Galería Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, Spain
Kcho, Galería André Viana, Oporto, Portugal
Para olvidar, (To forget) Convento de San Francisco de Asís, 7th Habana Biennale, Cuba
Dibujos, Galería Barbara Gladstone, New York, United States
Instalaciones, Tel Aviv, Israel

1998
Archipiélago de mi pensamiento, (Archipelago of my thoughts) Americana Series, I Kcho, Galerie Nationale du Jeu De Paume, Paris, France, catálogo Studio Guenzani, Milan, Italy
Largo Viaje, (Long Trip), GAN Galeria, Tokyo, Japan

1997
Todo cambia, (All Changes), Museo de Arte Contemporáneo, Los Angeles, California
Speaking of the Obvious Was Never a Pleasure for Us, the Israel Museum, Billy Rose Pavilion, Jerusalem
Kcho, Regen Proyects, Los Angeles, California

1996
Kcho, Barbara Gladstone Gallery, New York
Kcho, Studio Guenzani, Milán, Italy
To Forget, Les Cent Jours d'Art Contemporain de Montréal, International Contemporary Arte Center of Montreal, Canada

1995
Kcho, Fundación Pilar i Joan Miró, Mallorca, Spain
No juego,(No Game) Centro Wifredo Lam, Havana, Cuba
El camino de la nostalgia, (The road of Nostalgia) Centro Wifredo Lam, Havana, Cuba

1994
Buscando el Parecido, (Searching for the similarity) Galería Habana, Habana, Cuba

1993
Kcho, Drawing and Sculptures, Galería Plaza Vieja, Havana, Cuba
Dentro de la Patria, (Inside of motherland) Galería de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

1992
Artist of the Month, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

1990
Popular Cuban Landscape, Galería de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Havana, Cuba

1986
Kcho expone Fabelas, (Kcho shows Fabelas) Centro de Artes Plásticas de la Isla de la Juventud, Cuba

SELECTED GROUP EXHIBITIONS
2012
Beyond the Frame. Cuban Contemporary Art. The Lighthouse, Glasgow, Scotland.

2011
Living in Havana. Marlborough Chelsea, New York, New York
Uprooted/Transmigrations. Pan American Art Projects, Miami, Florida

2009
10th Havana Biennal: Integration and Resistance in the Global Age. Wilfredo Lam Contemporary Art Center, Havana, Cuba.
Aquí Estamos. Projects Gallery, Philadelphia, Pennsylvania, United States.
Colección Julian Viñas. La Casa de la Cultura "Jose Saramago" de Albacete, Albacete, Spain.
El Papel en el Arte. La Casa Molino de Angel Gavinet, Granada, Spain.
I Have a Dream: An International Tribute to Martin Luther King, Jr. The Gabarron Foundation Carriage House Center for the Arts, New York, New York, United States.
Summer Exhibition. Marlborough Chelsea, New York, New York, United States.

2008
NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island
Summer Show 2008, Marlborough Chelsea, New York
Group Show, Marlborough Chelsea, New York
Surrounded by Water: Expressions of Freedom and Isolation in Contemporary Cuban Art, Boston University Art Gallery, BUAG, Boston
Paysages Urbains, Galerie Samuel Lallouz, Montreal, Canada

2007
Collective exhibition, Galleria Raffaella Cortese, Milan
Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection, The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, Florida
Un Fair/trade, Die Kunst der Gerechtigkeit , Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
Il Futuro del Futurismo, GAMeC, Galleria d´Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo
Out of Time, A Contemporary View, Museum of Modern Art (MoMA), New York
Restos: Estudio Arteológico, Museo Arte Contemporaneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
Le cinque anime della scultura , Cesac, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio
Visiones del paraiso, Utopias, Distopias, Heterotopias, Espacio 1414, Santurce
Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection, Samuel P. Harn Museum of Art, Gainesville, Florida
Ojos de mar, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia, Spain
Raumfüller, Rudolf Budja Galerie / Artmosphere Salzburg, Salzburg
1° Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia 2007, Bienal al Fin del Mundo, Buenos Aires, Argentina

2006
Arco 2006, Madrid, Spain
Arteaméricas 2006, Miami, Florida
Manual de Instrucciones (Instruction Manual) IX Havana Biennale, Cuba

2005
Obra gráfica Original, Artistas Contemporáneos Internacionales, Polígrafa Obra gráfica. ARCO, Madrid, Spain

FIAK '2005 (International Art Fair of Korea), Seoul, Joan Guaita Art gallery
X Berlin Fair, Berlin, Germany

2004
Art Miami, Miami, Florida
Feria Iberoamericana de Arte, Caracas, Venezuela
Del lobo un pelo, Galería La Acacia, Habana, Cuba
MoMA in the Museo del Barrio: Latin-American Art and the Caribbean, Museo del Barrio, New York
Latin-American Art Auction Christie
Four Cuban Artists, Centro Cultural de España en San José, Costa Rica
Obra gráfica Original, International Contemporary Artists, Art Basel, Miami Beach, Florida

2003
Arco 2003, Madrid, Spain
Art Miami, Miami, Florida
Sentido común, Galería Habana, Havana, Cuba
Gráfica Contemporánea Cubana, Fundación Casa de América Latina, Budapest, Hungary
Plástica Cubana Contemporánea, Taller de Gráfica La Siempre Habana, UNAM, Mexico D.F.
Lo que ves no es todo lo que hay, Galería Habana, Mexico
Exposición de grabados cubanos, Galería Casa ABN AMRO, Penang, Malaysia
Blanco y Negro, Galería Pan American, Dallas, Texas
Entre la magia y la realidad, Galería Spativm, Caracas, Venezuela
Subasta de Arte Latinoamericano Christie. New York
Subasta de Arte Latinoamericano Sotheby <http://search.sothebys.com/liveauctions/> , Lote 151.

2002
Arco 2002, Madrid, Spain.
Art Miami, Miami, Florida
Islas imaginarias. (Imaginary Islands) Arte Latinoamericano Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de Zulia, Maracaibo, Venezuela

2001
Arco 2001, Madrid, Spain
Exhibition of 10 Cuban Engravers, Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Diputación de Córdova, Spain
Contemporary Cuban Art: irony and survival in the Island of utopia, Spencer Museum of Art, Kansas University, Kansas
Estructuras similares a los ojos de la historia, I Valencia Biennale, Spain
Odissee dell 'Arte, Museo Revoltella, Trieste, Italia
Casi todo, la noche y lo demás, III Bienal Identidad, Casa de la Poesía, Habana, Cuba
IV Bienal del Caribe, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, Dominican Republic
Art París, France
Art Cologne, Germany
Visiones de la Caridad, Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico
Estructuras similares a los ojos de la historia, Tent Centrum Belldende Kunst, Rotterdam, Holland

2000
Arco 2000, Madrid, Spain
The gift of hope, Museo de Arte Contemporáneo de Tokyo, Japan
Over the Edges, Smak, Gante, Belgium
Arte Contemporáneo de Cuba: ironía y supervivencia en la isla de la utopía, Grand Rapids Art Museum, MI; Museo de Arte Latinoamericano de Long Beach, California; Museo de Arte de la Universidad de California, Santa Barbara, California
Song of the Earth – Biennials in Dialogue, Museum Fridericianum Kassel, Germany
Resistencias, Koldo Mitxelena, Donostia, San Sebastián, Spain
Artissima, Torino, Italy
Shanghai Art Fair, Shanghai, China
Diálogo entre islas. (Dialogues between Islands) VII Havana Biennale, Cuba

Noves Edicions d´Escultura, Palma de Mallorca, Spain

1999
Cuba, los mapas del deseo, (Cuba, maps of desire) Kunsthalle, Viena, Austria
Arco 1999, Madrid, Spain
Arte Contemporáneo de Cuba: ironía y supervivencia en la isla de la utopía, Center for the Arts at Yerba Buena Gardens, San Francisco, California
Arte Contemporáneo de Cuba: ironía y supervivencia en la isla de la utopía, Museo de Arte de Austin, Texas
Dapertutto, Aperto Overall, Bienal de Venecia, Venecia, Italy
Kunstwelten im Dialog, Museum Ludwig, Germany
Encuentros, Museo de Arte Contemporáneo de Chicago
La dirección de la mirada, Stadthaus Zürich, Zürich
Los campos de la escultura, Champs-Elysées, Paris, France
Studio Guenzani, Milán, Italy

1998
Arco 1998, Madrid, Spain
Objetividad: objetos internacionales de subjetividad, Centro de Arte Contemporáneo de Virginia, Virginia Beach
Dak Art'98, Bienal de Arte Contemporáneo Africano, Senegal
Bienal Barro de América, Caracas, Venezuela
Arte Contemporáneo de Cuba: ironía y supervivencia en la isla de la utopía, Universidad del Estado de Arizona, Tempe
Crossings, National Gallery of Canada, Ottawa, Canada
Cada día, 11th. Sidney Biennale, Australia
Visión global del nuevo arte de los noventa (Global Vision of the new nineties art), Athens, Greece
+Zone, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, Italy
La dirección de la mirada, Stadthaus Zürich, Zürich
Escultures al Castell, Castell de Capdeperas, Palma de Mallorca, Spain
Feria Iberoamericana de Arte, Caracas, Venezuela
Expoarte, Guadalajara, Mexico

1997
Ningún lugar (como en casa), (No place like Home), Walker Art Center, catalog, Minneapolis
Utopian territorios, New art from Cuba, Morris and Helen Belkin Art Gallery, University of Columbia
Britannic and Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada
TRUCE: Ecos del arte en la edad de las conclusiones infinitas, SITE Santa Fe, Santa Fe
Trash, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
Así está la cosa: instalación y arte objeto en América Latina, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico
VI Habana Biennale, Castillo del Morro, Havana, Cuba

1996
Interzones, Kunstforeningen DI, Strand, Uppsala Kunstmuseum, Copenhagen
De Rode Poort, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Cuba Siglo XX, Modernidad y sincretismo, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain. Itinerancia a: La Caixa, Palma de Mallorca, Spain; Centre d'Arte Santa Mónica, Barcelona; Kunsthalle Bielefeld, Germany
Sin fronteras, Arte Latinoamericano Actual, Venezuela
Arte a través de los océanos, Container 96, Copenhagen, Denmark
Inclusión-Exclusión, Reininghaus und Künstlerhaus Graz, Austria

1995
International Istanbul Biennale, Turkey
Campo, (Field) by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto-Re Rebaudengo per l'Arte, Turín, Italy
Itinerancia a Fondazione Sandretto-Re Rebaudengo per l'Arte, Venecia, Italy
Kwang-Ju Biennale, Kwang-Ju, Korea

Our Century, Museum Ludwig, Colonia, Germany
Diálogos de paz, United Nations Head-quarters, Geneva, Switzerland
1st. Biennale of Johannesburg, South Africa
La Habana-Sao Paulo, Casa de las culturas del mundo, Berlín, Germany
Arte nuevo de Cuba, Whitechapel Art Gallery, London, Great Britain

1994
Cocido y crudo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
22 Sao Paulo Biennale , Fundación Bienal de Sao Paulo, Brazil
Kunst und Breminig, Stadt Stolberg, Kreis Aachen, Germany
V Habana Biennale , Forum Ludwig, Aachen, Germany
La otra orilla, V Habana Biennale, Castillo de los Tres Reyes del Morro, Havana, Cuba
Exposición de artistas cubanos invitados a la V Bienal de La Habana, Centro Wifredo Lam, Havana, Cuba

1993
Taller internacional Art OMI, New York
Cómprame y cuélgame, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana, Cuba
Colección permanente, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Fundación Cultural Televisa, Mexico City, Mexico
1st International Biennale of engraving, Maastricht, Holland

1992
La década prodigiosa. Plástica cubana de los ochenta, Museo Universitario Del Chopo, México City, México
Muestra de grabados curitibas, Curitiba, Brazil
Un marco por la tierra, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Habana, Cuba (itinerante por América Latina hasta 1995
1ra. Bienal Barro de América, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela
La ronda cubana, Van Reekum Museum, Apeldoorn, Holland
Arte cubano actual, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Fundación Cultural Televisa, Mexico City, Mexico
Von dort aus: Kuba, Forum Ludwig, Aachen, Germany

1991
Los hijos de Guillermo Tell, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela; Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia
Salón Nacional de Profesores de Escuelas de Arte, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Habana, Cuba

1989
V Salón Municipal de Artes Plásticas, Nueva Gerona, Isla de la Juventud, Cuba
Salón de Escultura de Pequeño Formato, III Bienal de La Habana, Galería La Madriguera, Habana, Cuba
I Salón Juan Francisco Elso Padilla, Galería La Madriguera, Habana, Cuba
II Salón Nacional de Pequeño Formato, Galería de Arte Universal, Camagüey, Cuba

1988
Expo Adokin, Casa del Joven Creador, La Habana, Cuba
IV Salón de Artes Plásticas, Galería de Arte, Nueva Gerona, Isla de la Juventud, Cuba

1987
Salón Playa'87, Galería de Arte Servando Cabrera Moreno, Habana, Cuba
Exposición de estudiantes de la ENAP, Galería de la Escuela Nacional de Arte, Havana
III Salón de Artes Plásticas, Galería de Arte, Nueva Gerona, Isla de la Juventud, Cuba

SELECTED PRIZES AND AWARDS

2007
Honor Prize, Instituto Superior de Arte, Havana, Cuba

2001
IV Biennial of the Caribbean, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, Dominican Republic

1999
Residence Atelier Calder, Saché, France

1995
Grand Prize of the Kwang-Ju Biennial, Kwang-Ju, Korea
UNESCO Prize for Arts Promotion, Paris, France

1994
Ludwig Foundation Scholarship, Ludwig Forum, Aachen, Germany

1992
Salón Nacional, Jury Member, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

1991
Salón Nacional de Profesores de Escuelas de Arte, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba.

1990
Asociación Hermanos Saiz Prize, Salon Municipal de Artes Plasticas, Galeria de Arte Nueva Gerona, Isla de la Juventud, Cuba

SELECTED COLLECTIONS

Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba
Universidad de Ciencias Informáticas, Havana, Cuba
Galería Barbara Gladstone, New York
MOMA, New York
Universidad del Estado de Arizona, Arizona
Centro de Arte Walker, Minneapolis
Peter Norton Collection
Centro Internacional de Arte Contemporáneo de Montreal, Canada
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Fondo ARCO, Madrid, Spain
Fundación Pilar i Joan Miró, Mallorca, Spain
Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Turin, Italy
Galería Cívica de Arte Moderna y Contemporánea, Turín, Italy
Estudio Guenzani, Milán, Italy
Galería Nacional de Jeu De Paume, Paris, France
Estudio Calder, Tours, France
Fundación Ludwig, Aachen, Germany
Fundación Ludwig, Colonia, Germany
Museo Van Reekum, Apendoorn, Netherlands
Museo de Israel, Jerusalem
Fundación Cultural Televisa, Mexico D.F., Mexico
Galería Gan, Tokio, Japan
Museo Kwang-Ju, Korea
Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile
Fundacion William Larouche, Quebec, Canada

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2011

Bouvier, Lilly. "In spite of embargo, a piece of Havana visits Chelsea." *Chelsea Now*, June 02, 2011

De Jesus, Carlos Suarez. "The perils and heartbreak of migration at Pan American Art's new exhibit." *Miami New Times*, June 23, 2011

Frank , Alex. "30 Works by Five Cuba Artists." *The Fader*, May 23, 2011

Gladstone, Valerie. "Living in Havana." *City Arts*, May 17, 2011, pp. 12-13

Miranda, Carolina . "This Week: Must See Arts in the City." *WNYC*, May 26, 2011

Staff. "Contemporary Cuba Art at Marlborough Gallery." *Art Culture*, May 16, 2011

Staff. "Contemporary Cuba Art at Marlborough Gallery." *Art Culture*, May 16, 2011

Staff. "Five Contemporary Cuban Artists describe life in Cuba in 'Living in Havana' exhibition on view May 19 - June 18, 2011 at Marlborough Chelsea Gallery in New York." *Caribbean Art World Magazine*, April 29, 2011

Staff. "Last Week to View 30 Works by 5 Cuban Artists at Marlborough Chelsea." *Art Daily*, June 15, 2011

Staff. "Living in Havana' Brings Cuban Art Scene to New York." *Cuba Art News*, June 01, 2011

2009

Anonymous. "Sean Penn comparte con artistas cubanos en la Isla de la Juventud." *La Nación Dominicana*, October 26, 2009

Gallastegui, Ines. "Arte en papel: Diez artistas de la galería Marlborough de Madrid muestran en la Casa Molino de Ganivet una veintena de obras en el soporte más efímero." *Ideal* May 6

Gomez, Eduard M.. "Caribbean Cri de Coeur: Struggling, isolated and often overlooked, Cuba's contemporary artists stake their claim in a globalized world." *Art & Antiques*, pp. 70-80. illustrated, p. 72

Mendoza, Alexis. *Reflections: The Sensationalism of the Art from Cuba. Vol. I*. Shelbyville: WasteLand Press, 2009

Nesy. "Kcho: Havana Biennale is a true 'Meeting Point'." *cubaheadlines.com* February 25

Placard, Charmaine. "Havana Bienal opens relations with US thaw." *The Art Newspaper* May, p. 8

Prensa Latina. "Kcho: Trabajo en la obra más grande de mi vida." *Digital Granma Internacional* January 20

2009Robertson, Jean and Craig McDaniel. *Themes of Contemporary Art: Visual Art After 1980*. New York: Oxford University Press, 2009, p. 176. illustrated, p. 177

2009Urbina, Ian. "Havana Biennal, in Which Chelsea Takes a Field Trip to Cuba." *New York Times*, April 01, 2009

2008

Anonymous. Latin American Art – Fernando Botero, Claudio Bravo, Kcho, Julio Larraz, Tomas Sánchez, Rufino Tamayo. New York: Marlborough Gallery, 2008

Anonymous. "Reflections of Fidel: A Nuclear Strike." *Digital Granma Internacional* September 3

Damian, Carol and Jorge Santis. *Sin Rupturas/Unbroken Ties: Dialogies in Cuban Art*. Fort Lauderdale: Museum of Art Fort Lauderdale. (Catalogue first published in Long Beach: Museum of Latin American Art, 2007)

Barral, Alberto. "Kcho: Galería Marlborough." *ArtNexus*, pp. 113-134. illustrated, . 113

Duehr, Gary. "Surrounded by Water: Expressions of Freedom and Isolation in Contemporary Cuban Art." *Artscope Magazine*, pp. 20-21 March/April Annual Issue

Remba, Natania. *Surrounded by Water: Expressions of Freedom and Isolation in Contemporary Cuban Art*. Lunenburg: The Stinehour Press with Boston University, Boston, Massachussets, 2008